

Veder crescere questa iniziativa è per me motivo di grande soddisfazione: la settima edizione della rassegna riconferma infatti l'impegno volto a valorizzare i talenti musicali precoci, riconoscendo nella loro arte non comune la manifestazione di una profonda sensibilità.

L'interesse per il suono è esperienza condivisa da tutti, che nasce spontaneamente nei primi anni di vita: per alcuni l'incanto prosegue sulla via della musica e dello studio di uno strumento, in un percorso che si svolge gradualmente, in un arco di tempo lungo, in un'affascinante riscoperta dell'atto di produzione creativa del suono.

Del resto non si dà talento senza dedizione, cura costante ed entusiasmo: è per questo che riconosciamo in questi giovanissimi musicisti il vero e puro spirito dell'arte dei suoni, capace di esprimere valori universali.

Il presente progetto si ripropone dunque come momento di arricchimento per quanti amano la musica, nella fiducia di poter sempre ritrovare in essa la nostra più autentica dimensione emozionale.

Simona Boni

Con il patrocinio di



Provincia di Modena
Assessorato alla Cultura

Sabato 27 aprile
Accademia di Scienze Lettere e Arti
C.so Vittorio Emanuele II, 59 - Modena

Sabato 4 maggio
Sala auditorium "G.Rossini"
Via Livio Borri, 30 - Modena

Sabato 11 maggio
Accademia di Scienze Lettere e Arti
C.so Vittorio Emanuele II, 59 - Modena

*Senza l'entusiasmo
non si raggiunge niente
nei sentieri dell'arte*

Robert Schumann

Hanno partecipato alle precedenti edizioni:

Francesca Boccedi (pianoforte) - Marta Marinelli (arpa)
Leonardo Ascione (violoncello) - Paolo Gonnelli (violino)
Betty Trevisan Veroes (chitarra) - Leonardo Snidaro (fisarmonica)
Serena Saloni (chitarra) - Beatrice Martelli (violino)
Antonio Danza (pianoforte) - Martina Sighinolfi (pianoforte)
Luca Castronuovo (chitarra) - Agatha Bocedi (arpa)
Chiara Cavallari (pianoforte) - Nicola Ippolito (fisarmonica)
Gaia Trionfera (violino) - Lorenzo Perloti (fisarmonica)
Laura Colombo (arpa) - Pietro Fresa (pianoforte)

Ingresso libero

per informazioni: cell.347-0431572
www.piccolitalenti.it

Direzione artistica
Simona Boni

Lo staff di Piccoli talenti in musica

Valeria Zuccotti (*introduzione ai concerti*) - Carla Costa (*fotografie*)
Gian Paolo Mignani (*segreteria organizzativa*)
Giulio Pirondini (*ufficio stampa*) - Alberto Boni (*riprese video*)

*Si desidera esprimere un particolare ringraziamento alla Società
Corale "G.Rossini" e all'Accademia di Scienze Lettere e Arti.*

Piccoli talenti in musica

VII edizione

Modena
Aprile - Maggio 2013



In copertina: Louis Carré de Carmontelle, *Leopold Mozart con Wolfgang e Maria Anna*, 1763, Londra, British Museum.

ASSOCIAZIONE GUSTAVO
SERASSI
ISTITUTO PER LA MUSICA E LA DIDATTICA

Progetto grafico
*Musica
di Famiglia*

Ivan Ghirardi

Fisarmonica

Emilio Cambieri (1907-1967)
Biancaluce e Puccettino

Luigi Ravasio (1912-2005)
L'asinello a passeggio

Emilio Cambieri (1907-1967)
L'altalena

Felice Fugazza (1922-2007)
L'allegro cow-boy

Emilio Cambieri (1907-1967)
Valzer

Felice Fugazza (1922-2007)
Danza antica

Luigi Ravasio (1912-2005)
Tornano le rondinelle

Felice Fugazza (1922-2007)
Carnevale di Venezia



Ivan Ghirardi nato a Esine (Brescia) nel 2001, inizia lo studio della musica e della fisarmonica all'età di otto anni sotto la guida del maestro Oscar Taboni. La sua passione cresce in un ambiente sereno e ricco di valori. La famiglia, i nonni, il paesaggio montano così vero e ricco di stimoli, contribuiscono alla crescita di qualità artistiche ed espressive nel piccolo Ivan. Partecipa a diverse manifestazioni fisarmonicistiche ad Erbezzo (Verona) e a Stresa. Raccoglie applausi e successi in numerosi concerti come solista e in duo con l'amico Lorenzo Perlotti. Attualmente frequenta il Conservatorio "Luca Marenzio", sede di Darfo Boario Terme, nella classe di propedeutica di fisarmonica sotto la guida del maestro Oscar Taboni. La sua presenza in questa importante manifestazione sta a significare quanto la musica, i sogni, la gioia di vivere siano il vero valore aggiunto con il quale il piccolo Ivan, con il suo carattere timido e introverso, riesce ad esprimere la sua passione con l'amica di sempre... la sua fisarmonica.

Sabato 4 maggio - Sala Auditorium "G. Rossini", ore 16.30

Lucilla Mariotti e Isabella Spinardi

Violini

Henryk Wieniawski (1835-1880)
Concerto n. 2 op. 22 in Re min

Pablo de Sarasate (1844-1908)
Introduzione e Tarantella op. 43

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)
Concerto in Si b K207

Pianista accompagnatore M° Luigi Moscatello



Lucilla Mariotti è nata a Carrara nel 2001 ed ha iniziato lo studio del violino all'età di cinque anni presso la Scuola Civica Musicale di Capannori con la M° Nicoletta Del Carlo. A otto anni è stata ammessa all'Istituto Musicale "L. Boccherini" di Lucca sotto la guida del M° A. Bogni. Attualmente studia presso il Conservatorio "C. Frescobaldi" di Ferrara nella classe del M° A. Perpich e frequenta il corso di perfezionamento presso l'Accademia Internazionale di Imola con il M° M. Sciarretta. Ha partecipato a numerosi concorsi risultando vincitrice di primi premi assoluti (fra i quali Concorso Riviera Etrusca, Concorso Internazionale Mozart a Quinto Vicentino con assegnazione del Premio Speciale "Pietro Buia", al Premio Crescendo di Firenze) e di primi premi (fra gli altri al Concorso Nuovi Orizzonti di Arezzo e al Concorso Internazionale Valsesia Musica). Si è inoltre esibita in varie occasioni come solista, accompagnata dall'Orchestra Geminiani diretta dal M° Pierclaudio Fei.

Isabella Spinardi nata a Milano nel 2000, ha iniziato lo studio del violino all'età di sette anni sotto la guida del padre e del M° Armando Burattin, storica prima viola del Teatro alla Scala di Milano. Dal 2008 frequenta i corsi di violino principale presso il Conservatorio "G. Verdi" di Milano sotto la guida del M° Maria Caterina Carlini. Ha partecipato a numerosi concorsi ottenendo primi premi, fra i quali: Concorso Ars Nova International Music Competition di Trieste, Concorso Strumentistico Nazionale Città di Giussano, Concorso Internazionale Giovani Musicisti di Legnago, Concorso Internazionale Valsesia Musica, Concorso Internazionale Mozart di Quinto Vicentino, Premio Crescendo di Firenze. Nel 2012 si è aggiudicata il Primo premio assoluto e premio miglior solista al Concorso Nazionale Musicale Fondazione Milano. È stata segnalata come giovane talento da Esta Italia e si è esibita a Cremona nel maggio 2012 per la XVII Rassegna dei giovani studenti di strumenti ad arco.

Sabato 11 maggio - Accademia di Scienze Lettere e Arti, ore 16.30

Isabella Cambini

Arpa

Robert Nicolas-Charles Bochsa (1789-1856)
Etude XXXI

Ludwig van Beethoven (1770-1827)
Variazioni su un tema svizzero

Gioachino Rossini (1792-1868)
Allegretto

Henriette Reniè (1875-1956)
Esquisse

François-Joseph Naderman (1772-1835)
V Sonatina

Alphonse Hasselmans (1845-1912)
Le rouet

Georg Friedrich Handel (1685-1759)
Concerto op. 4 n. 6

Alphonse Hasselmans (1845-1912)
La Source op. 44

Johann Sebastian Bach (1685-1750)
Preludio dal Clavicembalo ben temperato



Isabella Cambini nata a Monza nel 2002, inizia a quattro anni lo studio dell'arpa celtica presso l'Accademia Musicale Amadeus di Agrate Conturbia (Novara), sotto l'insegnamento di Simona Marchesi. Ha già al suo attivo diversi concerti tra i quali il concerto al Palazzo dell'UNESCO a Parigi e il recital solistico all'Ambasciata Italiana a Parigi. Nel 2010 vince il primo premio al Concorso Internazionale di San Bartolomeo. Consegue negli anni seguenti numerosi premi in vari concorsi di esecuzione musicale tra i quali: il secondo premio al Concorso Nazionale di Riccione, il secondo premio al Concorso Internazionale di Cagliari, il primo premio assoluto al Concorso Internazionale di Treviso, il primo premio al Concorso Internazionale Giovani Musicisti di Legnago. Nel maggio 2012 si classifica al primo posto nel Concorso Internazionale Suoni d'Arpa di Salsomaggiore Terme.